



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**Российская академия народного хозяйства и государственной службы
при Президенте Российской Федерации**

Олимпиада школьников РАНХиГС

Заключительный этап

Класс: 11

Профиль: ЖУРНАЛИСТИКА

Фамилия: КУЗЬМИНА

Имя: ТАИСИЯ

Отчество: ВИКТОРОВНА

Страна: РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

Регион: МОСКВА

ВСЕГО СТРАНИЦ

09

ПОДПИСЬ УЧАСТНИКА



Вариант 1

Adolf Hitler

4. Рейковский успех в социальных сетях

Четыре всадника зумиер-Апокалипсиса

«Это всё из-за социальных сетей! В вас никакой ин-
дивидуальности ^{только}, постоянно подражаете блогерам!» — Это
типичные «страшилки» моей бабушки. Появление соц-
иальных сетей она воспринимает, как пришествие четьрёх
всадников Апокалипсиса: голода, гумы, войны и смерти.
Я задумалась: ~~ну~~ нужен Интернет и правда так вреден?
Решила отбросить свою мобильную подражательную установку:
«Не слушаю взрослых, они ничего не понимают», и
разобраться во всём!

Всадник Первый: смерть реальности
Социальные сети — важная часть моей жизни. В 9 утра пер-
вым делом я захожу в телеграм, на протяжении дня по-
стоянно просматриваю новые публикации любимых блогеров.
По словам ~~защитника~~ ^{работницы} ~~Алины М. Лазаревой,~~ ^{MediaScore} ~~Алины М. Лазаревой,~~
~~блогерки~~, подростки в среднем проводят в Интернете
4,5 часов в день. Половина ~~из~~ этого времени прихо-
дится на социальные сети. ~~Вот так~~ Такое количество часов
в телефоне не может не повлиять на подростка. Мы
находим ~~контент~~ ^{перенимаем} популярное в Интернете трекеры. Но
~~большинство из них~~ не все из того, что публикуют бло-
геры — правда, красивые фото не всегда соответствуют
реальности. Но подростки «погружаются» в соцсети и на-



иногда забывают об этом...

Всадник Второй: ~~война~~ → голод внимания
 На Pinterest блогеры ~~качают~~ ^{публикуют} модные красивые
 реалистичные фото и имитируют "успешный успех"?
 Это объясняет ~~при~~ пирамида Абрахима Маслоу. Одним из
 основных потребностей человека он считает ~~признание~~
 признание. Мы всегда хотим получить одобрение со
 стороны, ~~представляя~~ ^{представляя} себя значимыми и успешными. Так,
^{интернет} ~~социальные сети~~ ^{заполняются} реалистичными ~~картинками~~ ^{постами}.
~~Например, соц. сеть~~ → Pinterest: её основной контент —
 яркие фото, на которых демонстрируется идеальная жизнь.
 Я и многие мои сверстники часто в начале Нового
 года ~~печатаем~~ ^{собираем} оттуда понравившиеся фото и составляем
 из них доску желаний. Но мы забываем: картинки
 из Pinterest ~~отредактированы~~ ^{вываны} и отфотошоплены. Они не
 имеют ничего общего с реальностью. ~~Потому что~~ ^{проблема}
~~к картинкам~~ ^{Но} Чем опасна ~~такая~~ попытка приот-
 крыться к не существующему "успешному успеху"? Не достиг-
 нув желаемого, мы чувствуем разочарование в себе.
~~Всадник Третий: война за успех~~

Всадник Третий: война за успех
 Красивые картинки — ~~ещё~~ ^{это} не самое страшное. Когда я
 захожу в ВК, всегда вижу в публикациях друзей огуло
 и то же. Денги, путешествия, успех, дорогие покупки —
 вот тем наполнена лента в соцсетях. Видя бесконечный
 праздник на чужих улицах, я чувствую себя разбитым.
 Почему только у меня есть проблемы, неудачи, споры с
 близкими? И ~~это~~ ^{это} ~~известно~~ ^{известно} не только мне. Учёные из Мас-
 сачусетского университета выяснили, что 62% людей приножат
 свои ~~успехи~~ ^{успехи}, видя публикации друзей в соцсетях.



~~Кто-то из нас пытался показать себя в социальных сетях, даже если ради этого придется ~~попытаться~~ ~~попытаться~~~~

Чтобы приблизиться к успеху, мы обращаемся к онлайн-курсам. В Интернете их становится всё больше. Самый известный — марафон желаний Елены Блиновской. Несколько лет назад он пользовался ^{популярностью} ~~успехом~~. Вот Татьяна могла в попытке ~~надежде~~ стать успешным покупая курс, а кто не получал желаемого результата. Елена пользовалась и надеждами людей приблизиться к «успешному успеху», который все транслировали в соцсетях и обманывала подписчиков. Её ^{популярность} ~~была~~ была настолько велика, что последнее интервью Блиновской ~~просмотрело 15~~ в Ксении Собчак посмотрело 15 миллионов человек! Сейчас оно самое популярное на канале Журналистки. Елену всё же поймали на мошенничестве и ~~и~~ ^и ~~неуплате налогов~~, и ~~сейчас она — беглая~~ ^{сейчас она} ~~кедова~~ ^{кедова} она обвинула себя банкротом. Но по в социальным сетям продолжают «гулять» мошенники, которые обещают несбыточное...

Всадник Четвёртый: ~~Всё~~ ^{Всё} ~~такая~~ ^{такая} ~~шум~~ ^{шум} одинаковых лиц. В последнее время в мой гардероб «пробирается» всё больше однотипных бледных вещей. Всё потому что ~~такой~~ ^{такой} ~~стиль~~ ^{стиль} ~~считается~~ ^{считается} модным, и все успешные блогеры показывают его в соцсетях. С проблемой унификации тренда на внешность сейчас сталкиваются многие подростки. Если раньше модой диктовалась национальная и этнографическая принадлежность, то с приходом соцсетей ~~Тренды~~ ^{она} ~~стали~~ ^{стала} ~~одинаковой~~ ^{одинаковой} на всём земном шаре. Успех — это не только карьера и деньги. Популярная, красивая ^{и стильная} ~~внешность~~ ^{внешность} тоже теперь считается показателем



Благосостояния. Голливудская улыбка, тётские скулы, кукольные черты лица — мы делаем из себя одинаковых людей, пытаемся приблизиться к фейковому успеху. «Лицо, которое выглядит так, будто сделано из глины» — вот как описывает этот феномен журналистка Джина А. Телентино. По данным Journal of Adolescence, 40% подростков чувствуют потребность ~~соответствовать~~ следовать популярным трендам в соцсетях, ^{но} ~~и~~ ^{интернет} ~~интернет~~, самобытный стиль — вот это на самом деле важно.

После выяснее от знакомства со всадниками. Страшные и жуткие вышли всадники. Моя бабушка бы победно заявляет: «А я предупреждала!» Но как-то откровенно погуляешь, не считается?

~~Например~~ Посмотрим, например на Второго Всадника. А, ~~и~~ ~~не~~ ~~она~~ ~~попытка~~ ~~соответствовать~~ фейковому успеху врезки, но она может не разговаривать, а мотивировать. Не стоит гнаться за идеалом, но стремиться к мужским, более счастливым жизни — это не плохо!

Всадник Третий пугает не меньше. Но и он не опасен. ~~созд~~ Публикации друзей можно завидовать, но это ни к чему не ведёт. Я понимаю, что успеху близких мужские радоваться. Я всегда могу написать друзьям и спросить, ~~как~~ как им удалось ~~так~~ добиться желаемого, и это для этого нужно сделать мне. ~~Вот все вот подростки признают, что им завидуют~~ ^{ют} ~~Вот все вот подростки признают, что им завидуют~~ ~~Вот все вот подростки признают, что им завидуют~~

А одиозная внешность и стиль — это совсем не страшно. Да, сказала мы все копируем ~~популярную~~ моду,



но потом пытаемся «вырваться за рамки» и искать собственный стиль. Я, например, слежу за блогот Дины Михалковской и Front Fashion. Она ~~рассказывает~~ оэрин-журналист и рассказывает, как сделать свой гардероб уникальным!

~~Вот~~ Тут мы подходим к тавноку. Ретковий успех в соцсетях будет существовать всегда. Но выбор каждого из нас, как ~~бы~~ его воспринимать! Можно отгаиваться и расстраиваться, чужому счастью, но лучше извлечь из соцсетей лучшее для себя. Именно такой выбор делаю я! Интересно, а как бы развила эту тему моя бабушка...

Задание 1.

1. Правда
2. Зейналова
3. Свз
4. Собака.ру
5. 1Б, 2В, 3А
6. Татарский
7. РБК
8. А
9. Б
10. Б



Задание 53.

Поход на Маньчжурию: спецрепортаж с русско-японской войны

1. Политическая ситуация в стране: недовольство ~~и~~ политикой Николая II, забастовки, откошеки с Японией. (+ стоит добавить ~~то~~ о том, что в люди воспринимали эту войну, как дело чести и некую миссию для страны)
2. Цели и планы Николая II: ~~на~~ раздел Китая, планы захвата Порт-Артура, + поэтому главнокомандующим был выбран Алексеев.
3. Начало войны: какая официальная причина ~~была~~ была озвучена, ~~как~~ сколько солдат было в армии, ~~какова~~ ~~была~~ ~~ситуация~~. Стоит упомянуть о состоянии войска: разобитые солдаты из-за ^{новых} воинских указов, насилия, ~~разбитых~~ жестокость со стороны немцев.
4. Интервью с Александром Куприным, писателем
 1. Вы долгое время служили в армии и участвовали в битвах. Как вы считаете, ~~нужно~~ зачем России нужна эта война?
 2. ~~Наша армия находилась~~ разбитая и насилие
2. Вы написали повесть "Поединок", где описали ~~сражение~~, произведённое в русской армии ~~в такой ситуации~~ ^{такая ситуация в войске} ~~ситуация~~ разбитая? Как ~~она~~ повлияет на исход русско-японской войны?
3. Что вы почувствовали, когда узнали о начале русско-японской войны?
4. Как эта война отразится в русской литературе?
5. ~~Как~~ Как скажутся забастовки и недовольства людей на успехе войны?



5. Продвижение армии: куда направили войска? Сколько предстоит пройти/проехать?

6. ~~Какие трудности~~ Первые трудности: неэффективность строящейся железной дороги.

7. Интервью с Николаем II, правителем России

1. Что вынудило вас начать войну с Японией?

2. Какие цели преследует Россия в этой войне?

3. ~~Вопрос~~ Чем наша армия превосходит японскую?

4. Манчжурия находится далеко от центра России, железная дорога до Владивостока ещё не достроена. ~~В~~ Как трудности с передвижением могут отразиться на исходе войны?

5. Как отреагируют люди на начало русско-японской войны?

Задание 52

Прямой эфир для сообщества «Семейная драма».

Не стоит село без праведника:

~~Потомки Матрёны Григорьевны~~
на железных путях потомка Матрёны Григорьевны

«Камера направлена на Репортёра»

Репортёр: Привет всем любителям тайн, загадок и секретов, которые прятает каждая семья. С вами сообщество «Семейная драма». Сегодня мы находимся в глубинке России, чтобы узнать историю о том, как жестокий и ~~хитрый~~ жаждущий денег может стать причиной гибели невинного человека.



Ставьте лайки и подписывайтесь, а я расскажу, что произошло. ~~Будет~~

«Зрителю активно ставят лайки»

Репортер: Благодарю за вашу активность! Так вот, сейчас мы находимся на железнодорожных путях. Позади меня обломки телес и дома. Там несколько часов назад погибла Мария Григорьевна. Видите что случилось, узнаем у её дочери Кира.

c) ~~B~~ Како преранозаста на Киргу?

Репортер: Робинг дени! От лица сообщества "Семейная драма" мы выражаем Вам соболезнования. ~~Ваша жена~~

Кира: Спасибо! Матрёна не моя настоящая мать, но она воспитывала меня, как родную, я люблю ^{её} ~~её~~ всем сердцем!

Репортёр: Ещё раз выражаю свои соболезнования... Что случилось здесь пару часов назад?

Кира: Бывший возлюбленный Матрёны Раддеев ~~был~~
обманом уговорил ^{её старшего} ~~её~~ сына часть дома ~~Матрёны~~
моей названной мамы. Конструкцию перевозили здесь пару
часов назад ~~на~~ Ока застряла, неожиданного поезда сбил
Матрёну и сына Раддеев, остальных успели спасти.

Репортер: Следующий вопрос от комментатора Миха-
ила из Москвы. Он спрашивает, как окружающие люди
относятся к Матроне?



Кира: Её все ненавидели... Соседи пользовались добротой Матрёны, постоянно заставляли её помогать им в огороде. А старушка и соглашалась... У неё у самого дом уже старый, визиты мими ~~всегда~~ и тараканы бегают, кошка хромая живёт. ~~Ну~~ Ну за то её можно не возмодить? Но Матрёну даже ~~не~~ сестра ^{ли} обижает, так и поровнать её дом заплутать! ~~В~~ Заплутали...

Репортёр: Несчастная старушка! Спасибо вам за честные ~~и~~ ответы. (В камеру, к зрителям) Теперь давайте ~~вста~~ подойдём к обломкам и взглянем поближе.

< Репортёр идёт к обломкам дома и телам и останавливается там. Камера переключается на общий план >

Репортёр: Тела погибших уже увезли, осталась только груда обломков. Посмотрите, какие прогнившие ~~и~~ брёвна ~~Матрёны~~ от дома! Матрёна и правда жила крайне бедно. Видно, ~~то~~ вы искренне сочувствуете старушке. ~~и~~ Ваши комментарии натолкнули меня на мысль. Мы, от лица сообщества «Семейная драма» откроем покертования, вы сможете помочь Кире ^{достойно} ~~достойно~~ похоронить старушку. А мы отправимся снова проведать девушку через несколько дней. Ну спасибо за ваши отклики, ~~теперь она нужна~~ лайки и комментарии. Наш эфир подходит к концу. До скорых встреч!

< Камера выключается >

